

# DIE GESCHICHTE vom Radiokombinat
## DESSAU / BERLIN



eigener Bericht ...M.

veröffentlicht: 2016
aktualisiert: 2018

---

Das Radiokombinat, zunächst in Dessau tätig, war ein freier Zusammenschluss von einigen Leuten, die anfingen, regelmäßig eine Radioshow, mit dem Namen „Ghosthour“, zu produzieren.
Bei der Findung des Namens (1996), meinte einer, dass es doch klar wäre, dass es „Radiokombinat“ heißen müsse.
Innerhalb des „Alternativen Jugendzentrums“ (AJZ), in Dessau, wurde ein kleiner Raum in ein improvisiertes Produktionsstudio umfunktioniert, wobei innerhalb einer ABM (Maßnahme über das Arbeitsamt), die Sachkosten für Mischpult, Cassettenrekorder, Plattenspieler und diverses andere Material, ausgegeben werden konnten.
Im Laufe der Zeit fiel besagte ABM flach, es gab einen Diebstahl der Geräte, aber das „Freie Radio Karlsruhe“, später auch „Radio Corax“ (Halle/Saale), und der „Offene Kanal“ (Dessau), wurden weiter mit Radioshows versorgt.
Ein Kombinat wurde zur „**1 Mann Show**“, ob über postalisch zugesandten Cassetten, gebrannten CD´s,

oder dann, wie jetzt selbstverständlich, per hochgeladenen Dateien.

Die „Ghosthour“, ab ca. 1999, reduzierte sich von der einstündigen Sendung auf 30 Min. als „Ghostdriver“, und irgendwann gesellte sich Stanhope dazu, der nach einer Sendereihe mit fiktiven Mozarttagebüchern & frei ausgewählter Musik, regelmäßig die „Musikschaukel“ einbrachte.

Im Jahre 2011 verlegte das Radiokombinat den Wirkungsort von Dessau nach Berlin.

Von ca. 2013-15 stieß **„Hop-Sing“** mit seinen **„40 Köstlichkeiten“** dazu.

Seit Sommer 2015 erweiterte sich die neue 3 er Formation, durch den **„Budenzauber“** -Mix, erstellt von **„Dr. Dubhead“**.

Seit 2016 stieg auch **„Sir Frank“** mit **„Nothing is real“** mit ein.




Unabhängig davon, ob es überhaupt mehr als eine Hand von Hörer_innen gibt, senden wir regelmäßig, alle 4 Wochen neu, 120 Minuten, allerdings auf sehr unterschiedliche Weise:

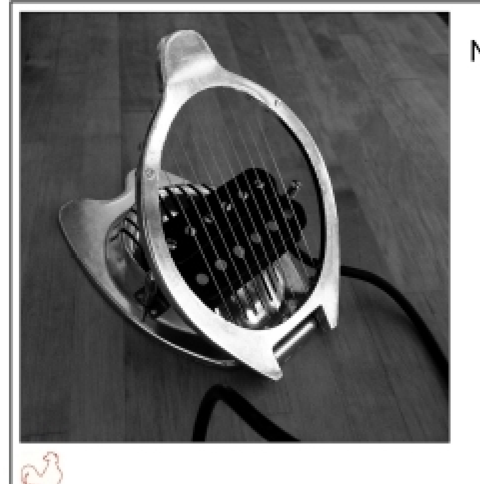
## . . Geisterschaukelbudenzauberei, aber wohl nicht real . .

Die Radioshows werden auf Äther, sprich über UKW, in Berlin (über PI-Radio), in Karlsruhe, (über Querfunk), in Halle/Saale (über Radio Corax), und in Dessau (Offener Kanal-TV) via Kabel ausgestrahlt.
Weitere Planungen, Veränderungen, oder Sonstiges, können zu jeder Zeit die bisherige Regelmäßigkeit des, wie es immer wieder gern formuliert wird, „Projekts", erweitern, oder gar zerstören.

Allerdings deutet im Moment nichts darauf hin, denn in Zusammenarbeit mit dem Webradio **„Ambush"** (*Athen & London*), gibt es zusätzlich auch das sog. **„Tea-Time-Radio"**.

***Wie sich erst im*** **Frühjahr 2018** ***zeigte, steigt*** **Stanhope** ***leider*** **(!)** ***mit seiner*** **„Musikschaukel"** ***aus, so dass es vorläufig nicht*** **4x30** ***minütige Sendungen geben wird, sondern*** **3x40** *Minuten,* ***mit denen die Hörer*innen weiterhin,*** **alle 4 Wochen mit neuen Produktionen,** ***unterhalten werden . .***


DRUM WORLD
on Air & Stream
Ghost driver
207
Radiokombinat
BERLIN


Stanhopes
Musikschaukel
No. 114
Querfunk
Radio Corax
Pi Radio
Ambush Radio


BUDENZAUBER
Le Festival
au Désert
NO.39
in Zusammenarbeit mit dem Radiokombinat Berlin


NOTHING
IS
REAL
by Sir Frank




Tea Time
Radio
34
@ Ambush


tea
time
35
radio
ambush
@



